

A KÉK MADÁR ALAPÍTVÁNY

Közhasznúsági beszámolója

2005.

Készült: 2006. június 30.

Készítette: Soponyainé Nagy Edit

a.) Számviteli beszámoló, közhasznúsági jelentés mellékelve

b.) A központi költségvetéstől az Alapítvány a 2005. évben az alábbi támogatásokban részesült:

- APEH által kiutalt 1 %-os támogatás 1.250.994.-

Mely összeget az 1. számú mellékletben felsorolt (pályázat útján) támogatott súlyosan és tartósan fogyatékos gyermekek részére továbbadtunk.

- A Nemzeti Civil Alapprogram 500.000.-

Működési célú támogatás, melynek elszámolása 2006. június 30-ig esedékes.
2. számú melléklet.

c.) Az Alapítvány vagyonának összetétele:

- Nyitó pénzkészlet a bankban: 1.146.452.-
- A pénztárban 102.725.-
- **Nyitó pénzkészlet összesen 1.249.177.-**

Az Alapítvány bevételei:

- Pályázati úton nyert támogatások 2.700.000.-
- 1 % 1.250.994.-
- Vállalkozások, magánszemélyek támogatásai 2.550.491.-
- Saját bevételek (fesztivál, kamat) 1.161.408.-

Az alapítvány bevételei mindösszesen: 7.662.893.-

Az Alapítvány kiadásai:

• Gyermek támogatása pályázati úton	3.090.000.-
• Nemzeti Kulturális Alapprogram	1.300.000.-
• Artisjus Zenei Alapítvány	900.009.-

Cél szerinti tevékenységekre elszámolt kiadások összesen: 5.290.009.-

Melyeknek külön mellékletben az elszámolása, ARTISJUS Zenei Alapítvány 4. számú melléklet, a Nemzeti Kulturális Alapprogram a 3. számú melléklet.

• **Az alapítvány működési költségei 2.382.877.-**
Ennek összetétele:

○ Anyagbeszerzés		1.120.448.-
•		
• Alapítványi anyag	1.395.-	
• Irodaszer	99.908.-	
• Üzemanyag	861.134.-	
• Egyéb anyagok	6.648.-	
• Berendezés, felszerelés	151.363.-	
○ Járulékok		5.451.-
○ Egyéb kiadások		1.145.450.-
• Fuvardíj	2.150.-	
• Karbantartás	13.254.-	
• Újság, könyv	2.481.-	
• Üzletbérlet	225.000.-	
• Szakmai anyagok	55.475.-	
• Postaköltség	66.116.-	
• Bankköltség	73.825.-	
• Telefon	687.397.-	
• Nyomdaköltség	3.755.-	
• Szállás	3.120.-	
• Tárgyi eszköz écs.	15.029.-	
• Egyéb szolgáltatások	53.323.-	
○ Áfa rendezése		111.528.-

Az Alapítvány kiadásai mindösszesen: 7.672.886.-

• Záró pénzkészlet a bankban:	1.582.647.-
• A pénztárban	91.831.-
• Záró pénzkészlet összesen	1.674.478.-

Az Alapítvány 2005. évi működési költségei	2.382.877.-
• <u>Ebből a Nemzeti Civil Alapprogram támogatásával</u>	<u>- 809.383.-</u>

Ebből adódóan az arányszám:

31 %	működési költségre,
69 %	közhasznú tevékenységre fordított kiadás volt.

d.) Az Alapítvány által nyújtott cél szerinti juttatások kimutatása:

A szervezet minden évben meghirdet tartósan és súlyosan beteg gyermekek részére egy pályázatot, melyen **2005-ben 47 gyermeket** támogattunk összesen **3.090.000.- forint** értékben.

Az 1. számú mellékletben csatolva a támogatott gyermekek teljes listája.

Az Alapítvány minden évben - 1993 óta 2005-ben már tizenharmadik alkalommal - rendez egy fesztivált, a Kék Madár Fesztivált, melynek bevétele – 2005-ben 1.157.600.- Ft. volt - szintén a gyermekek támogatását szolgálja. A környék zenei életében meghatározó, a városban pedig vezető szerepet tölt be ez az összművészeti, általában három napos fesztivál. Igen látványos, szórakoztató gyermekműsorokkal, kortárs képzőművészeti kiállításokkal, az ország legjobb kézműves mestereinek bemutatójával és vásárával indult a rendezvénysorozat az idén is. A programok gerincét azonban az előző évekhez hasonlóan a komolyzenei előadások képviselték. Mindig igyekeztünk a nemzetközi és a magyar zenei élet legkiválóbb eladóművészeit, zenekarait, kamaraegyütteseit megnyerni. Részletesebben a g.) pontban írunk róla.

A fesztiválon résztvevő művészek, kézművesek, segítők (maguk a szervezők, a statiszták, öltöztetők, színpadépítők...stb.) száma megközelíti az 500-700 főt.

A közönség pedig 1000-1500 fő között mozog. (Persze minden évben más és más.)

e.) Az Alapítvány által kapott támogatások részletezése

• 1 %	1.250.994.-
• Nemzeti Civil Alapprogram	500.000.-
• Nemzeti Kulturális Alapprogram	1.300.000.-
• ARTISJUS Zenei Alapítvány	900.000.-
Mindösszesen:	3.950.994.-

A Nemzeti Kulturális Alapprogramhoz 3 pályázatot nyújtottunk be, így nyertünk 600.000.-, 500.000.- és 200.000.- Ft. összegű támogatást = összesen 1.300.000.- Ft-ot, melynek elszámolása a 3. számú melléklet.

2005-ben az ARTISJUS Zenei Alapítvány ismét támogatta alapítványunkat és a XIII. Kék Madár Fesztivál megrendezését 900.000.- Ft-tal, melynek elszámolása csatolva a 4. számú mellékletben.

A Nemzeti Civil Alapprogram két részletben: a 2005. év végén 500.000.- és 2006. januárban szintén 500.000.- forintot utalt át számlánkra, azonban mi majdnem a teljes összeget a 2005. évre számoltuk el (lehetett volna a 2006. évre is terhelni belőle), mivel arra pályáztunk és mivel 2006-ban ismét kértünk támogatást. (Erre még nem kaptunk választ, de nagyon reméljük, hogy továbbra is támogatnak bennünket.) Az elszámolás mellékelve.

f.) A vezető tisztségviselők részére és egyéb pénzben nyújtott támogatások:

Az év folyamán kifizettünk 861.134.- forint üzemanyagot, melyből az alapítvány titkára havi 25.000.- Ft. útiköltség térítésben részesült, a többi vegyes (nem vezető tisztségviselők részére adott) útiköltség térítés.

Fehérvári István részére fizettünk egy szegedi utat 6.056.- Ft. értékben

Előlegként nyújtottunk irodai berendezések vásárlására 600.000.- forintot, mely 2005-ben nullára állt.

Az Alapítvány támogatottjai, a beteg gyermekek részére nyújtott összeg kimutatása az 1. számú mellékletben.

g.) Közhasznú tevékenységről szóló rövid tartalmi beszámoló

Az Alapítvány kiemelten közhasznú, a Megyei Bíróság Pk.157/1991/15. számú határozatával adta meg ezt a fokozatot.

Az Alapítvány célja és tevékenységei:

A Kék Madár Alapítvány a beteg gyermekekért küldetése a gondoskodás, a segíteni-és tenni akarás, és az egymásnak adható legnagyobb és legfontosabb dolog: a szeretet. Azokon segíteni, akik a legrászorultabbak, akikről sokan nem is tudnak: a hátrányos helyzetű és súlyosan beteg gyermekeken.

Segíteni mindenki tud, csak meg kell keresni, meggyőzni, elhíttetni vele, hogy képes a segítségre. Célunk a széles társadalmi alapokon nyugvó segítségnyújtás, az összefogás. Az Alapítvány az 1991-es alapítás óta támogatja a beteg gyermekeket. Hogy segítsége hatékonyabb legyen, évek óta pályázatot ír ki súlyosan és tartósan beteg gyermekek gyógyítására, rehabilitációjára.

Programunk várható hatása a súlyosan beteg gyermekek gyógyulásának lehetősége. A kezelések, a gyógyszerek finanszírozásával, a családok életminőségének, a javulásba vetett

hitének megerősödése. Egyre több család pályázhat, egyre több gyermek gyógyulhat és a visszatérő pályázóknak még nagyobb az esély a gyógyulásra. Az alapítvány szociális, egészségügyi, kulturális és társadalmat megmozgató, összefogó tevékenysége ösztönzőleg hat a régió egyéb területeinek fejlődésére, mint ez már eddig is tapasztalható volt.

A célok eléréséhez szükséges tevékenységeink: a pályázatokkal kapcsolatos teendők (pályázat kiírása, terjesztése, pályázatok beérkezése, értékelés, kiértékelés, postázás, elszámolás, értékelés), nagyon fontos a minél nagyobb ismertség, tevékenységünk minél szélesebb körben való elfogadtatása és egyre több ember bevonása a munkákba. Így elérhető lesz egyre több beteg gyermek támogatása, újabb és újabb rászoruló család felkutatása.

Az egész szervezet minden programja a beteg gyermekek támogatásáért jön létre. Bármilyen munkát végzünk A cél ugyanaz: a betegség, a fájdalom legyőzése összefogással és szeretettel. Az Alapítvány másik komoly programját, a Kék Madár Fesztivált is ezért szervezzük és azért jobbjítjuk, hogy a művészek, és az általuk vonzott nagy számú nézővel minél nagyobb, hogy minél szebb, látványosabb Fesztivált tudjunk rendezni, így minél több bevételre tegyünk szert, mellyel egyre több súlyosan fogyatékos gyermeket tudunk támogatni.

A Kék Madár Alapítvány és a Szervezőbizottság 2005-ben tizenharmadik alkalommal rendezte meg Kalocsán a Kék Madár Fesztivált. Felépítettünk egy hagyományt, mely hagyomány most már él!

A városban és a környékbeli községek, falvak lakói várják, hónapokkal előbb kérdezik a programokat..., mára az év művészeti eseményeinek fénypontja, csúcsa ez a három napos összművészeti rendezvénysorozat.

Az idén is kiállítással indítottunk, ahol azért a zenét kedvelők sem maradtak program nélkül. A kiállítás anyagát Ugo Maffi olasz festőművész műveiből állítottuk össze, a megnyitón Vizsolyi Lívia fagottművészt Kancsár Vera zongoraművész kísérte. Vendégünk volt még Svédországból Ungváry Tamás zeneszerző, akinek két darabját adta elő zongoraművésznünk.

Este nyolc órakor a Katolikus Iskola aulájában Rossini: Stabat Mater-ét élvezhette a hálás közönség. A szólisták, az Énekkar és a Zenekar egyaránt fantasztikusak voltak, pedig csupán néhányszor tudtak együtt próbálni, mivel a Zenekar Szegedről jött, az Énekkar Budapestről és ehhez a szólisták, akik szintén Budapestről érkeztek. Karmesterünk – talán nevezhetem már így – Antal Mátyás negyedszer vesz részt a Kék Madár Fesztivál műsoraiban és mindig nagy szeretettel jön hozzánk.

Szombaton reggel 9 órakor - a hagyományok szerint - megkezdődött a kézműves mesterek kirakodóvására és bemutatója a Szentháromság téren, mely városunk főtere (barokk stílusú), a Főszékesegyház, az Érseki Palota és a Hotel Kalocsa épülete veszi körbe bensőséges, kellemes hangulatú sétáló-, nézelődő helyet biztosítva az érdeklődőknek, vásárlóknak. A helyi szervezőnk Kovács László fazekas iparművész, ő törődik a kézművesekkel e három nap alatt. Sajnos az idén kevesebben voltak a megszokottnál, mivel egyidőben velünk másutt is volt rendezvény. A vásárban is volt fellépőnk az idén is: Balogh József harmonikás, Kiss Gy. László tárogatóművész szép zenével, Urbán György festőművész pedig festő-bemutatóval kápráztatták el a közönséget.

Mindezek közben a Művelődési Központ barokk udvarán 10 órakor elkezdődött az Márkus Színház előadásában az Égig érő fa című bábjáték. Szép volt a műsor, nagyon tetszett a gyermekeknek. Ezen a gyermekműsoron került kihirdetésre a Kék Madár Alapítvány pályázatának eredménye is, mely Kalocsa és környéke súlyosan és tartósan beteg gyermekeit

támogatja. Ebben az évben 45 gyermek részesült 50-80 ezer forint összegű támogatásban. Végül a gyermekprogram záróaktusa volt, amikor a gyermekek átvonultak a főtérre (a kézművesekhez), ahol kis zászlócskáik felmutatásával kaptak egy-egy fagyit, az Algida G és Food Kft. jóvoltából. Ez is hagyomány, évek óta mindig így zárul a gyermekek műsora.

A Fesztivál legbensőségesebb, legszebb eseménye a szombat délelőtti gyermekműsor, és mindig itt vannak a támogatott, beteg gyermekek is.

Szombati napunk záró eseménye egy operaelőadás volt, Kodály Zoltán: Háry János című dalműve 3 felvonásban. Óriási stábot megmozgató, fantasztikus rendezvényt sikerült összehoznunk. Már csütörtökön épült a színpad a Városi Sportcsarnokban 20 mesterrel és Szász László színpadmester irányításával. Szombaton délelőtt megérkeztek a fodrászok, kellékesek, öltöztetők, majd déltől a művészek is, addigra a színpad teljesen fogadásra kész állapotban volt. Délután – az ebéd, a kis pihenés után – a teljes stáb részére főpróba és este 8 órakor kezdődött az előadás. Sok-sok különlegessége volt ennek az előadásnak is: Palcsó Sándor, a rendező, - Ő rendezte eddigi összes operaelőadásunkat Kalocsán – mindig belecsempész a darabokba egy kicsi személyeset, kalocsait, valami kedvességet, aminek örül a helyi közönség! Ezen az estén még más pluszt is kaptak a kalocsaiak: az gyermekkar a mi gyermekeinkből állt. Természetesen óriási tapsot kaptak a Nagyasszonyunk Katolikus Általános Iskola kis szereplői (csirkék, bárányok..., a császár lányai). Mindenki beletette a szívét is ebbe az előadásba, úgy a szólisták, mint a zenekar, az énekkar, a táncosok, és az összes fodrász, kellékes, öltöztető és sminkes. Azt hiszem az Operaház örömjátéka minden évben ez a kalocsai előadás.

Alig akart abbamaradni a tapsvihar, nagyon hálás volt a közönség. Éjfél után fejeződött be a fesztivál második napja.

Vasárnap délelőtt 11 órakor kezdtünk a Barokk Kávéház termeiben, - mivel sajnos lógott az eső lába - ahova ebben az évben a Pannónia Klezmer Band érkezett meg és adott műsort. Ez a vasárnap délelőtti program mindig oldott, könnyed hangulatú műsor. A közönség egy-egy üdítő mellett hallgathatja a zenét, akár halkán beszélgethet, a cél, hogy mindenki érezze jól magát.

Nagy sikert arattak, nagyon szép, autentikus zsidó műsort adtak. Közben természetesen folytatódott kézműves mestereink vására a főtéren.

A fesztivál vasárnap esti programja este fél nyolckor egy színházi műsor: Alexander Gelman: Pad című darabja volt. Ismét kénytelen vagyok szuperlatívuszokban beszélni, de tényleg csodálatos volt! Őze Áron és Dér Denisa játéka teljesen lekötötte a közönséget, velük együtt örültünk, szomorkodtunk, haragudtunk és végül „újrakezdünk”.

A fesztivál záró programja este tízkor a Művészeti iskola dísztermében Bródy János önálló estje volt. Bensőséges, szép estét, jó zenét, kellemes beszélgetős műsort adott. Bródynak kialakult tábora van, őt szeretik és értik az idősebbek, de ismerik a fiatalok is.

Minden műsorunkat nagy érdeklődés követte, minden újságban, minden helyi és környékbeli médiában megjelentek a méltató cikkek, riportok a megelőző és a programokat követő napokban. Nekünk, szervezőknek természetesen ezzel nem ért véget még semmi: a fesztivált követő napokban kiküldjük támogatóinknak köszönő sorainkat, kifizetjük számláinkat, felmérjük a bevételt, és elszámolunk pályázatainkkal..., hogy csak néhány feladatot említsek azok közül, melyek még most is tartanak.

A Fesztivál három napja az ÜNNEP és azt követik a hétköznapok. A szervezőbizottság Lakatos György (Ő készíti elő a műsorokat, kéri fel a művészeket) vezetésével a helyi Művelődési Központ dolgozói és a Liszt Ferenc Zeneiskola tanárai, valamint a Polgármesteri Hivatalból kollegák és természetesen az Alapítvány kuratóriuma egyéb főállású munkájuk mellett irányítják, szervezik a programokat, írnak pályázatokat és végeznek minden megelőző és utómunkákat.